



















*Erigir en estos momentos un monumento al maestro sería glorificar la hipocresía...*

[illegible]

**EL ENAMORADO**  
Un muchacho distinguido, elegante, buena figura, casi enamorado de una hermosa a quien nunca habla! Indiferente a todos los consejos de familia y amigos, él sólo cree que el hermano ha sido adúltero! Lo pronto! Contrímalo! ¡Qué palpo los comprende él como una prueba más del amor que la conciencia! ¡Profesa!

**Y.**—¿Qué le han dicho que sea amado, Yendri? al Hospital de las Mercedes para curarlo de mal y malirse a él!

**Y.**—Vendri! Vendri! no nos deca, no nos deca! no como yo la amo!

**Y.**—El amor es así!

**EL MÚSICO**  
Un "exaltado", en zama, no habiéndose nunca. Pero al ver que siguen, con la mano, hierbe el compás de cualquier instrumento que se le ofrezca, como castañuelas incomprensibles; pero cantaba se agita en la cama, animado de una estraña sonrisa.

**EL QUE NO PODIA PRONUNCIAR**

Otro "excitado", también en cama, parecía muy tranquilo.

—¿Qué tiene? — pregunté.

—Hágame usted hablar — me dijo el doctor — en voz baja, no me dijo preocupar una frase así difícil.

—Diga usted: — exclamé dirigiéndome al enfermo. — ¿Puede usted pronunciar "patéticas misaloididades"?

Y el "excitado" me miró sonriendo y viéndome no volvió la cabeza dura.

**EL VIEJO DURO**

Un viejo, de cara ampatada y venerable, vive allí cogido por la cordial presencia del doctor Serrano. En español:

—Yo — un día — fui muy rico; tuve mucha "plata", pero quise y, al fin, quedé por el doctor Serrano, un hombre bueno de hombre.

—¿Cómo? — exclamé yo indignado. — ¿Puede una colectividad tan rica como

—El viejo Duro movió la cabeza tratando y exclamó mientras se lo saltaban los líbranos:

—Ya estáis haciendo conciencia a mi edad, ¿verdad?... ¡Pobre del español que no se defienda solo!

—Y el comodistado... —protestó.

Y Duro asintió amargamente:

—Ya estáis en un mundo todo raro, donde pero más tiempo aquí!

**EL AUTOR DE LA CARTA**

Habló con él; es un razonador; cuando habla, rasos; con mucha sinceridad pero casi; se cree una víctima, y que cada vez más; no quiere que se le toque la cabeza; un compadre, tampoco nigra que en España entró una condena en el presidio de Cádiz; asegura que le persigue el partido rojo.

Los maldicos do las hierres dicen que es un sistematiko que educa niños perseguidos.

**EDUCACIÓN**

[illegible]

...era uástica como los locos non uásticos...  
Y al alcanzar del Mopaco de las Mercedes y suenera en el torbellino de la Vida regardó aqñica palacio que non se leían en la puerta do un  
"Ni pñ todos los que están ni están los que non".

## LA COLEGIATA

...iendo de la nebulosa, su mejor amiga; delinquentes cuyas escarritas atravesaban la zona de los grandes favores políticos y de las amables complacencias sociales, esos andan gallardamente auestos, mostrando la crísis impadida de sus principios... Es que ellos tuvieron su momento. Robert en grande, y así añañe a reñente, que es lo que conviene para reñente...

Y, nuestro hombre, dicho esto, giró sobre sus recios talones, sin acordarse de preguntarnos, siquiera, que opináramos nosotros.

**a \$ 85.--**  
**596 - PERU - 600**





This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a small dark spot near the top center. A faint horizontal line is visible near the bottom edge.







CON Poca VOZ Y MUCHO TALENTO TEI-  
KO KIWA SE IMPUSO EN 'BUTTERFLY'  
IMPRESIONES DE LA SEGUNDA VELADA  
DEL COLON

LLEGO ANOCHE LA COMPANIA  
ITALIANA DE OPERETAS  
LOWBARDO - CARAMBA

LA TEMPORADA DE LEO FALL, EN EL  
CERVANTES, SE INTERRUMPE BRUS-  
CA Y DEFINITIVAMENTE

Plata con entrada \$ 3  
Todas las noches: **DONA FRANCISQUITA**











# La efemérides de hoy

HORRIBLE MUERTE DE UN SULTAN DE TURQUÍA

(23 de mayo de 1822)



Hace veinte años hubo en el presidio de Ushuaia una sublevación. Los penales, cansados de sufrir los vejámenes de que era víctima, se jugaron en aquella insubordinación la última carta. El movimiento fue sofocado. Los castigos fueron terribles. No se sabe el número de reclusos que hubo en el presidio. Los que no fueron volados por las torres, terminaron sus días en los calabozos y en el aislamiento.

Palacios, el nuevamente alcalde del presidio, surgió en aquellos días terrible tiempo antes a la capital fugitivo como director de un campamento de policía, pasando después a revistar como comandante en el presidio.

Nadie pegó más fuerte que él en aquella sublevación. No traba elemento. El zarrete en manos de aquella furia destada azotó día latina a los penales desarmados y humillados. Los soldados de guardia los redujo. A cargo de aquel suceso. Palacios no impuso en el presidio. El veinte quindia de diciembre. Los viejos guardias se mostraban asombrados de la ferocidad del jefe hombre. No se había visto uno igual.

Palacios no tuvo necesidad de pedir el puesto. Había que dárselo. Desde entonces, ese hombre mandó a su antojo el presidio de Ushuaia.

## En el presidio—

El día que voy por primera vez al presidio, viertes maritimos de la armada.

Los soldados, naturalmente, de todos las naciones de Turquía.

Desde los primeros tiempos se mantuvo un sultán batallador. No se esperaba de él un reino de paz. Basándose en el odio a los turcos, se le encargó de conseguir la amistad de Luis XIII, rey de Francia, e inmediatamente, por otro lado, declaró la guerra a Polonia, país con el que era enemiga vieja.

Al mismo tiempo designó un ejército para pelear con los persas, otro para atacar a los cosacos. En esos tiempos los sultanes de Turquía podían permitirse tales lujos! Lo que va a dar a hoy!

Los generales hicieron fracasar la campaña de Polonia. Durante cerca de seis años a la ciudad de Chocin, los turcos, por tradición de los generales, perdieron 80,000 hombres y el orgullo sultán Otomán se vio obligado a emprender la retirada.

Eran críticos los momentos, amenazados por la sublevación de los genizaros, muy fuertes todavía, cuando para ser arrebatado al trono y a los cuervos, en vez de un primer ministro con crédito y con sentido común tenía a un niño de nueve años, cuyo consejo seguía el mismo el joven. Era Omar Rificendi, el Gran Visir, Adil y canalla. Un turco.

El nacional había ido a visitar al señor de Herro. Fue anunciado. El director me llevó para en el acto a la casa del señor de Herro. Yo venía en un coche. Un coche de alquiler tan cerca de mi hombre que me quedaban tantos crímenes. Palacios había dejado morir de hambre a centenares de bendidos... Confieso que siempre fui indignación ante el verdugo, pero en mi interior sentía como una fuerza extraña que quería hacerme entrar, crímenes, crímenes de delirio.

Ver y callar, para después escribir.

## Un aparte con Palacios—

En ciertos momentos nos encontramos solos con Palacios. El verdugo habla. Quería explorar su nueva situación en el presidio, donde fuera separado por el interventor Ramón Peña, a más de las crímenes comprobaciones que se lo hicieron en el año 1920.

—Comunista, señor. Usted verá está dentro de dos años, cuando se haya arreglado todo. Yo nunca lo he castigado a ningún penado; lo uso siempre los medios más pacíficos para acometerlos. Lo que he hablado es que se ha hecho política con el presidio, con el propósito de desmoralizar y hacerme quedar mal. Finalmente he triunfado.

Todas las mentiras levantadas en la intervención de Ramón Peña, de modo han servido. Cuando yo no dirigí el presidio todo ha marchado bien. Los que no quieren son los anarquistas y los reincidentes porque los he hecho trabajar. El resto viene dentro de un año ya verá usted el cambio. Ahora he aquí nada, absolutamente nada. Todo lo que yo sé es lo que he vivido.

Mientras Palacios hablaba, pasaba por mi mente el recuerdo de la muerte de Beldar, aquel penado que para vengar a sus compañeros de desgracia, causó una brutalidad por Palacios intentó matarlo. Sucesos epítomos de la muerte de Beldar. Su compañero, el pasado Gerardo López, que fui quien agredió a Palacios, cuchillo en mano, pero todavía en la celda al peso de la muerte cuando, (Ramón Peña, cuando me de terror) Así vive ante los cuatro narices de su celda, vigilado, naturalmente, como si hubiera la sospecha de que quisiera vengar a Beldar. Ha de esperar de López más adelante, relatando aquel suceso, de inextinguible recuerdo en el presidio.

—¿Cómo está Palacios en el presidio?—

Es explicable cómo está nuevamente Palacios en el presidio de Ushuaia, disfrutando del puesto de alcalde, cuando debería estar encerrado en una celda por el resto de sus días. Palacios es el único culpable del hambre y de la muerte de los penados, durante su largo reinado. Por Palacios quien implantó en Ushuaia el sistema de los más bár-

baros castigos corporales. "Alas de castro", con unos cables de alambre de hierro, a los que se les ataban los brazos, espalda y hasta las piernas, a los que se les ataban a sus miembros muñeños. Palos como, hasta dejar en aquellos callos de mano, a otros exterior a pan y agua, en los calabozos del pabellón 10, tapados las ventanas con chapas de cinc o de hierro, por donde no penetraba ni el aire ni la luz del día.

Palacios no escucho jamás el grito de los que se mueren en los calabozos. No tuvo conciencia en nada. Dijo que los penados a quienes castigaba murieron de hambre y de frío completamente abandonados en los calabozos.

Sólo es el hombre-hora a quien el nuevo director del presidio ha llevado a su lado, como elemento indispensable para la labor que le ha encomendado el señor ministro de Justicia, doctor Sagarna.

## Cargos contra Palacios—

Hay cargos formidables contra Palacios que figuran en las investigaciones levantadas por los interventores Ledesma y Ramón Peña y el doctor Sagarna.

El ministro, doctor Sagarna, no ha querido molestarse en solicitar el informe de aquellos funcionarios sobre el alcalde Palacios. Cuando el interventor Ramón Peña inició su actuación en el presidio encontró a muchos penados que llevaban dos, tres y más años encerrados "irregularmente" en sus celdas, teniendo asignadas a las ventanas las chapas de hierro de que he hablado. Vivían a pan y agua; no les daba la ropa interior mojada para cambiársela; se les aplicaba ferrocianuro; se les molestaba, en todas las horas de la noche para que no pudiesen dormir... Era la obra de Palacios.

—Si a esta obra se le agrega la mala administración que hizo en el periodo mientras tuvo la dirección interina, resulta más incomprensible cómo ha podido Palacios volver a ejercer las funciones de alcalde en Ushuaia. Levado por el director Herrera, con el beneplácito del ministro Sagarna.

En los informes producidos por los interventores Ledesma y Ramón Peña, el doctor Sagarna encontrará la comprobación terminante de lo que aquí se asevera.

El doctor Sagarna debe llamar a su despacho a los interventores Ledesma y Ramón Peña, y luego de escucharlos, definitivamente proceder, si es que no quiere que la opinión pública lo tome de ministro ciego o de encubridor de los hechos vergonzosos de Palacios. Lo que el doctor Sagarna demuestre lo contrario.

Alberto DEL SAR.  
(Continuará).

Otmán II subió al trono de los Mahometes y ha mandado en una época en que toda Europa temblaba de miedo ante los posibles avances y las guerras de conquista del Gran Turco, como se llamaba en el lenguaje popular al sultán de Turquía. Quien se dedica a estudiar la historia de la Turquía como lo hicieron en el siglo pasado el señor de Lamartine, poeta, león, que convencer en que el asesinato de Otmán, en mayo del 1822, es uno de los dramas más emocionantes de la historia. Estambul. Hay que añadir que hasta entonces, y poco a las tragedias que se habían sucedido en los palacios imperiales, los sultanes anteriores no habían permitido a veces matar a sus enemigos y a sus parientes, pero ningún sultán había sido asesinado. Ni siquiera en las épocas de terror, cuando un Bayeceto mandaba

# ABDULLAH

## SUB-SUEA GALERIA M. GROS. GUÉMES

El cabaret de moda en Buenos Aires  
Donde mejor se come y se divierte

Esta noche, mañana y pasado, tres grandes noches conmemorando el aniversario patrio.

Gran pericón nacional, coreado por toda la compañía, con el conjunto de arte nativo "Los Puntanos"

Gato con relaciones, malambo de contrapunto, zambas, estilos, vidalitas, etc., etc.

## GRANDES NUMEROS DE VARIETES

Los Undarz - bailarinas criollos.  
Les Darlings - bailarinas internacionales.  
Vives - Bacot - Zapateadores norteamericanos

Trio España - bailes y cantos regionales españoles

Lolita Llopis y Rosita España - renombradas bailarinas

## DE DIEZ Y OCHO A VEINTE SECCION VERMOUTH